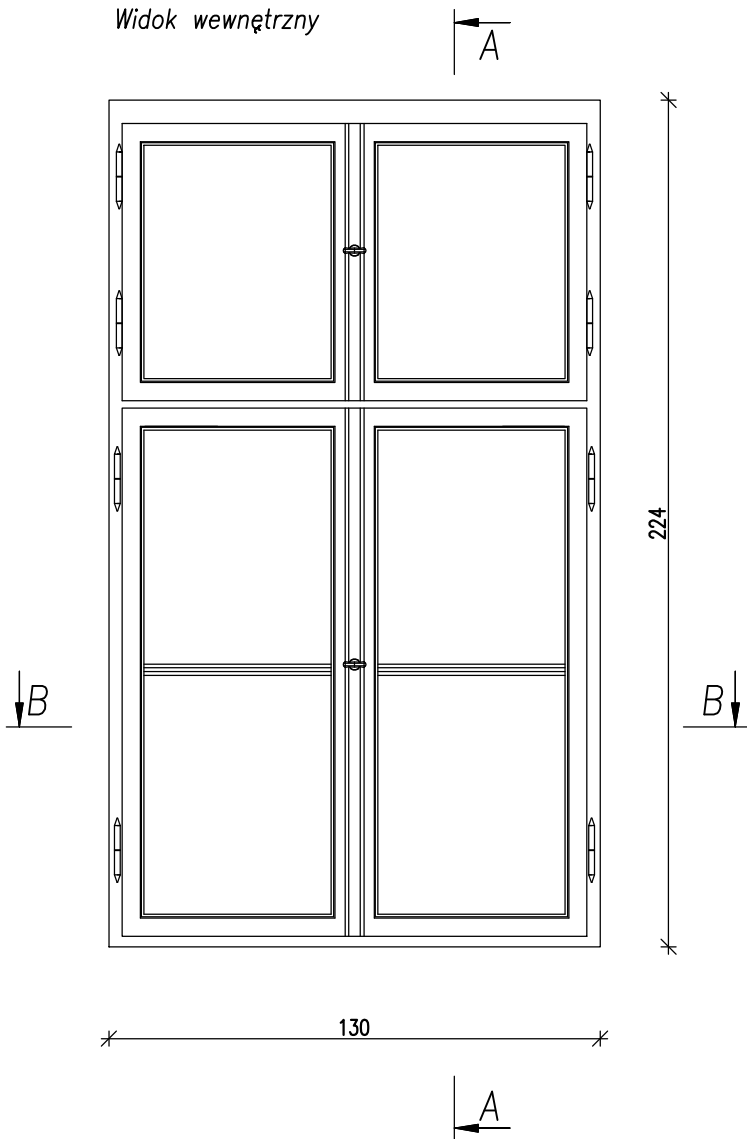
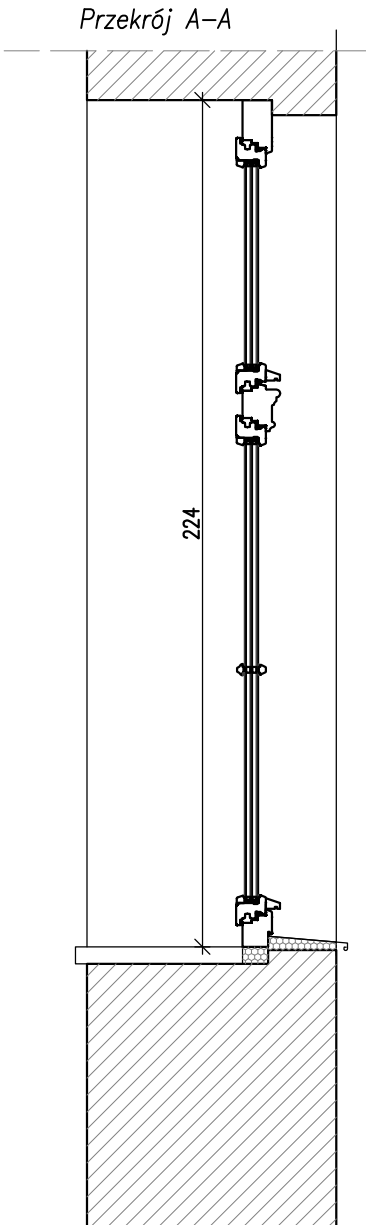


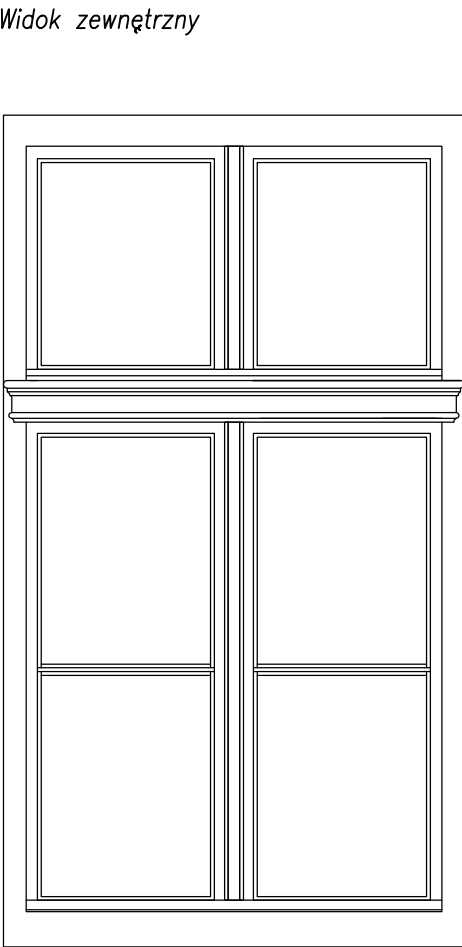
Widok wewnętrzny



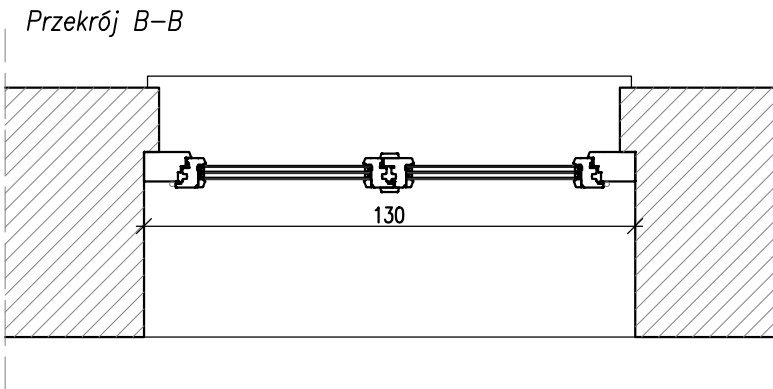
Przekrój A-A




Widok zewnętrzny



Przekrój B-B



symbol		06
wymiar zewnętrzny	Sz	130
	Hs	224
typ ościeżnicy		drewniana
ilość		1
UWAGI:		
<ul style="list-style-type: none"><li>– okna malować w dwóch kolorach zgodnych z Programem Prac Konserwatorskich: od zewnątrz w kolorze czerwonej pomarańczy oraz od wewnątrz w kolorze zielonkawo-szarym, malowanie wykonać na farbie podkładowej zgodnie z technologią zabytkowej stolarki,</li><li>– należy stosować ramki dystansowe w kolorze zielonkawo-szarym,</li><li>– do stolarki należy stosować komplet galanterii mosiężnej (tj. klamki z szyldami, blokady, haczyki, gałki), galanterię wykonać na podstawie istniejącej</li><li>– szyby trójszybowe,</li><li>– stosować drewno sosnowe wysokiej jakości – jak na istniejącej stolarce, stosować drewno sezonowane, ścinane zimą,</li><li>– współczynnik przenikania ciepła dla okna min. <math>U=0,9W/m^2K</math>,</li><li>– okno należy wykonać w klasie RC2</li></ul>		
Okna wykonać jako stylizowane na okna pierwotne z zachowaniem głównego elementu tj. ślemię zdobione.		
Rozwiązania materiałowe i technologiczne zawarte w projekcie należy traktować jako przykładowe, wyznaczające typ oraz standard planowany dla całego elementu projektu. Na etapie realizacji inwestycji konkretne rozwiązania materiałowe i technologiczne mogą zostać zastąpione rozwiązaniami alternatywnymi pod warunkiem zachowania parametrów technicznych i estetycznych. Ostateczny kształt oraz kolor należy uzgodnić z Komisją Konserwatorską oraz Inwestorem. Przed malowaniem należy przedstawić Komisji Konserwatorskiej próby kolorów.		



ZBP

ZESPÓŁ BIUR PROJEKTOWYCH

Zespół Biur Projektowych

ul. Świętokrzyska 12,  
30 - 015 Kraków,

e - mail: [biuro@wolarek-zatorowski.eu](mailto:biuro@wolarek-zatorowski.eu)  
[www.wolarek-zatorowski.eu](http://www.wolarek-zatorowski.eu)

tel/fax (12) 265 19 28  
+48 607 616 222  
+48 682 299 165

Temat:

Roboty budowlane polegające na przebudowie budynku Willi Zabieli w zakresie wymiany istniejących stropów na nowe, wzmocnienia części stropów nad piwnicą, przebudowie istniejących schodów wewnętrznych na nowe żelbetowe, przebudowie schodów zewnętrznych, przebudowie dachu wraz ze zmianą pokrycia, przebudowie ścian wewnętrznych i zewnętrznych, budowie w zakresie budowy wewnętrznego szybu widowego, budowie wentylacji mechanicznej, budowie instalacji wewnętrznych (wod.-kan., c.o., elektrycznej i słaboprądowych), budowie instalacji ogdromowej, zmianie sposobu użytkowania kondygnacji piwnicy, parteru z służby zdrowia (przychodnia) na kultury (muzeum) oraz zmianie sposobu użytkowania poddasza na biurową z pomieszczeniami technicznymi i magazynowymi wraz z remontem konserwatorskim elewacji. Zagospodarowanie terenu poprzez budowę opaski wokół budynku, budowie utwardzonego placu do ustawiania kontenerów z zamykanymi otworami wznoszącymi, budowie ekranu zewnętrznego, budowie osłony agregatu klimatyzacyjnego, budowie infrastruktury zewnętrznej na działce nr 82/1 obr. 0050 Radom.

Inwestor:

Muzeum Im. Jacka Malczewskiego,  
26-600 Radom, Rynek 11

Adres:

ul. gen. Leopolda Okulickiego 9, Radom, dz. nr 82/1

Projektant:

mgr inż. Piotr Wolarek  
UPR. NR MAP/0174/P.OOK/09  
mgr inż. arch. Piotr Knez  
UPR. NR SW-31/2008

Sprawdzający:

mgr inż. arch. Rafał Socha  
UPR. NR 8/07/SLOK

Sporządził:

mgr inż. arch. Patrycja Malisz

Tytuł:

OKNO 06

Data:

09.2023

Branża:

BUDOWLANA

Faza:

PROJEKT BUDOWLANY

Skala:

1:20

Nr rysunku:

S-03

ZASTRZEGA SIĘ WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z PRAWA AUTORSKIEGO. RYSUNEK NINIEJSZY NIE MOŻE BYĆ PRZERYŚOWANY, UZUPEŁNIANY, POWIELANY LUB UDOSTĘPNIANY BEZ ZGODY JEDNOSTKI AUTORSKIEJ.