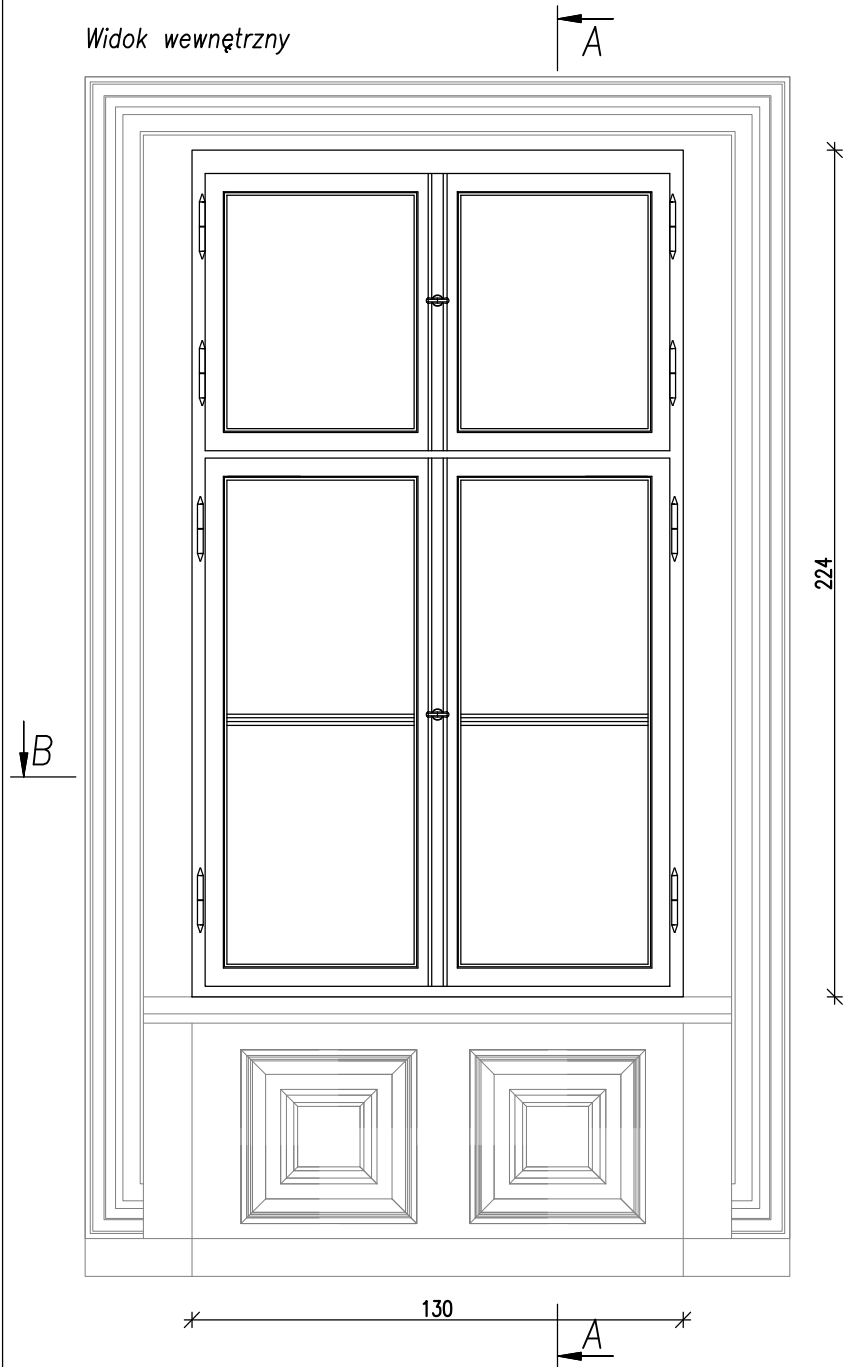
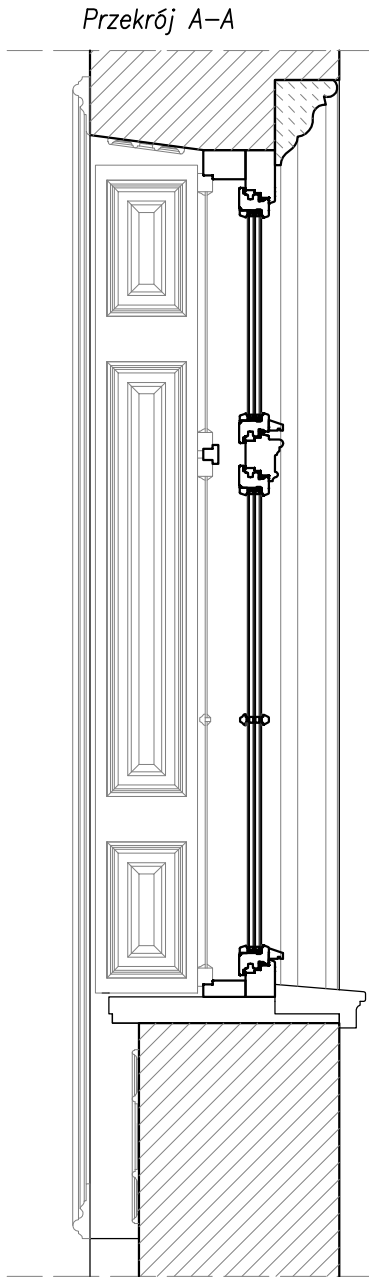


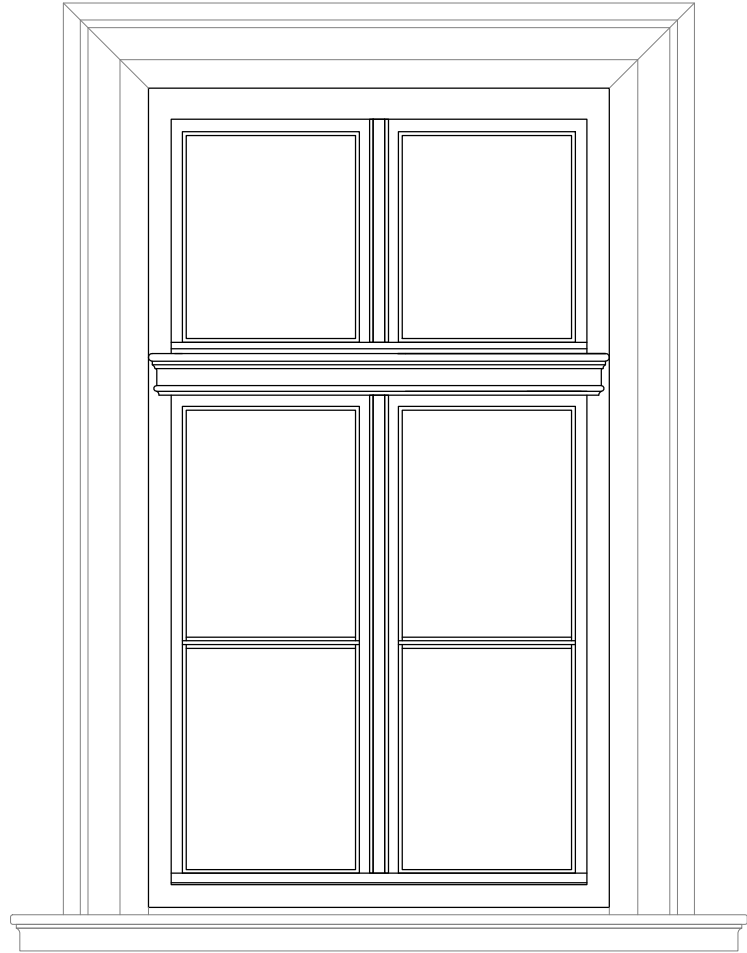
Widok wewnętrzny



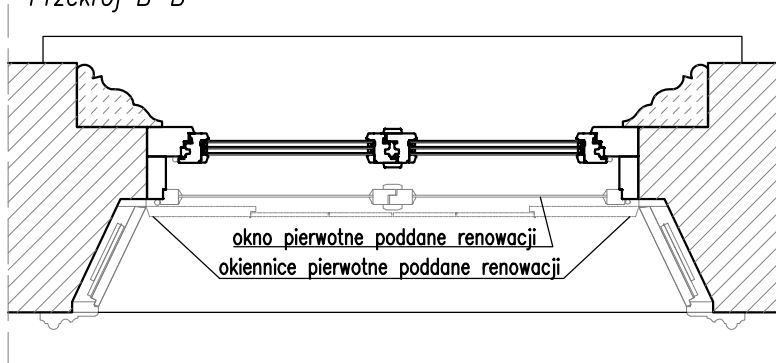
Przekrój A-A



Widok zewnętrzny



Przekrój B-B




symbol		05
wymiar zewnętrzny	Sz	130
	Hs	224
typ ościeżnicy		skrzynkowe, drewniane
ilość		15

UWAGI:

- okna malować w dwóch kolorach zgodnych z Programem Prac Konserwatorskich: od zewnątrz w kolorze czerwonej pomarańczy oraz od wewnątrz w kolorze zielonkawo-szarym, malowanie wykonać na farbie podkładowej zgodnie z technologią zabytkowej stolarki,
- należy stosować ramki dystansowe w kolorze zielonkawo-szarym,
- do stolarki należy stosować komplet galanterii mosiężnej (tj. klamki z szyldami, blokady, haczyki, galki), galanterię wykonać na podstawie istniejącej
- okna trójszybowe,
- stosować drewno sosnowe wysokiej jakości – jak na istniejącej stolarce, stosować drewno sezonowane, ścinane zimą,
- współczynnik przenikania ciepła dla okna min. $U=0,9W/m^2K$,
- okno należy wykonać w klasie RC2

Okna wykonać jako stylizowane na okna pierwotne z zachowaniem głównego elementu tj. słemienia zdobionego. W projektowanej ościeży należy stosować istniejące wewnętrzne skrzydła okienne. W przypadku braku skrzydła wewnętrznego, należy je odtworzyć na podstawie istniejących. Przed wykonaniem stolarki należy zweryfikować wymiary w celu dokładnego wykonania oraz dopasowania do istniejących okiennic i zdobień. Dodatkowo należy zweryfikować wymiary istniejących skrzydeł wewnętrznych. Należy zapewnić możliwość pełnego otwarcia wszystkich skrzydeł okiennych. Rozwiązania materiałowe i technologiczne zawarte w projekcie należy traktować jako przykładowe, wyznaczające typ oraz standard planowany dla całego elementu projektu. Na etapie realizacji inwestycji konkretne rozwiązania materiałowe i technologiczne mogą zostać zastąpione rozwiązaniami alternatywnymi pod warunkiem zachowania parametrów technicznych i estetycznych. Ostateczny kształt oraz kolor należy uzgodnić z Komisją Konserwatorską oraz Inwestorem. Przed malowaniem należy przedstawić Komisji Konserwatorskiej próby kolorów.

OKNO 05



ZBP

ZESPÓŁ BIUR PROJEKTOWYCH

Zespół Biur Projektowych tel./fax (12) 265 19 28
ul. Świętokrzyska 12, +48 607 616 222
30 - 015 Kraków, +48 682 299 165
e - mail: biuro@wolarek-zatorowski.eu
www.wolarek-zatorowski.eu

Temat:	Roboty budowlane polegające na przebudowie budynku Willi Zabieli w zakresie wymiany istniejących stropów na nowe, wzmocnieniu części stropów nad piwnicą, przebudowie istniejących schodów wewnętrznych na nowe żelbetowe, przebudowie schodów zewnętrznych, przebudowie dachu wraz ze zmianą pokrycia, przebudowie ścian wewnętrznych i zewnętrznych, budowie w zakresie budowy wewnętrznego szybu widowego, budowie wentylacji mechanicznej, budowie instalacji wewnętrznych (wod.-kan., c.o., elektrycznej i słaboprądowych), budowie instalacji odgromowej, zmianie sposobu użytkowania kondygnacji piwnicy, parteru z służby zdrowia (przychodnia) na kultury (muzeum) oraz zmianie sposobu użytkowania poddasza na biurową z pomieszczeniami technicznymi i magazynowymi wraz z remontem konserwatorskim elewacji. Zagospodarowanie terenu poprzez budowę opaski wokół budynku, budowie utwardzonego placu do ustawiania kontenerów z zamykanymi otworami wrzutowymi, budowie ekranu zewnętrznego, budowie osłony agregatu klimatyzacyjnego, budowie infrastruktury zewnętrznej na działce nr 82/1 obr. 0050 Radom.			
Inwestor:	Muzeum Im. Jacka Malczewskiego, 26-600 Radom, Rynek 11			
Adres:	ul. gen. Leopolda Okulickiego 9, Radom, dz. nr 82/1			
Projektant:	mgr inż. Piotr Wolarek UPR. NR MAP/0174/POOK/09 mgr inż. arch. Piotr Knez UPR. NR SW-31/2008			
Sprawdzający:	mgr inż. arch. Rafał Socha UPR. NR 8/07/SLOKK			
Sporządził:	mgr inż. arch. Patrycja Malisz			
Tytuł:	OKNO 05			
Data: 09.2023	Branża: BUDOWLANA	Faza: PROJEKT BUDOWLANY	Skala: 1:20	Nr rysunku: S-02

ZASTRZEŻA SIĘ WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z PRAWA AUTORSKIEGO. RYSUNEK NINIEJSZY NIE MOŻE BYĆ PRZERYŚLOWANY, UZUPEŁNIANY, POWIELANY LUB UDOSTĘPNIANY BEZ ZGODY JEDNOSTKI AUTORSKIEJ.