

RZUT PARTERU
RZUT PODŁÓG

Projektowane płytki gresowe porcelanowe o wymiarach 20x20cm. Stosować płytki gładkie mat/satyna w trzech kolorach: odcień bieli, odcień beżu oraz szaro-brązowy. Należy stosować płytki z jednej firmy oraz z konkretnej kolekcji dopasowanej kolorystycznie. Stosować płytki zgodne kolorystycznie z ozdobnymi płytkami użytymi w holu głównym oraz na klatce schodowej. Stosować płytki o klasie ścieralności IV, antypoślizgowe o klasie R9. Stosować fugę o szerokości 3mm w kolorze beżowym. Płytki układać tworząc wzór zgodnie z rysunkiem. Na ścianach należy stosować cokół biały 10cm, prosty zakończony zaokrągleniem.

Projektowane płytki gresowe porcelanowe o wymiarach 20x20cm. Stosować płytki gładkie mat/satyna typu patchwork używane w holu głównym, na korytarz oraz na klatce schodowej. Stosować płytki o dopasowanym wzorze składające się z trzech elementów: płytka wypełniająca, płytka boczna oraz płytka narożna. Należy stosować płytki z jednej firmy oraz z konkretnej kolekcji dopasowanej kolorystycznie. Stosować płytki o klasie ścieralności IV, antypoślizgowe o klasie R9. Stosować fugę o szerokości 3mm w kolorze beżowym. Płytki układać tworząc wzór zgodnie z rysunkiem.

Projektowana posadzka na schodach oraz stopnicach z mikrobetonu dekoracyjnego cienkowarstwowego zatartego na równo do ścian. Stosować rozwiązanie systemowe cechujące się wysoką odpornością na temperaturę, plamo i wodoodporną. Klasa ścieralności IV, antypoślizgowe o klasie R9. Beton należy wykończyć matowo. Stosować kolor naturalny.

Projektowana posadzka na schodach oraz stopnicach z klejonego, litego drewna dębowego o grubości kolejno 4cm oraz 2cm. Stosować deski o wymiarach dopasowanych do stopni oraz stopnic, bez widocznych łączeń. Stosować deski gładkie, bez widocznych sęków. Stosować drewno suszone i sezonowane. Projektowaną posadzkę drewnianą należy wykonać po montażu balustrady. Stopnie oraz stopnice dostosować do słupków oraz belek policzkowych. Projektowane drewno należy zabezpieczyć przed ogniem systemowym preparatem gwarantującym ogniochronność drewna. Należy uzyskać produkt NRO, trudno zapalny, którego rozkład termiczny nie będzie bardzo toksyczny ani intensywnie dymiący o klasie B-s1,d0 wg normy PN-EN 13501-1:2019 – NRO (Bfl-s1 – wg EN 13501-1). Stosować preparat wnikaący w strukturę drewna. Drewno należy zabezpieczyć preparatami biobójczymi oraz pokryć warstwą oleju/lakieru.

Projektowane płytki z gresu technicznego o wymiarach 30x30cm. Stosować płytki matowe w kolorze jasno szarym. Stosować płytki o klasie ścieralności IV, antypoślizgowe o klasie R10. W przypadku wystąpienia na ścianach tynku należy wykonać cokół z płytek o wysokości 10cm.

Projektowane płytki gresowe porcelanowe o kształcie ośmiokąta i o wymiarach granicznych 20x20cm. Stosować płytki matowe w odcieniu białym. Stosować płytki o klasie ścieralności IV, antypoślizgowe o klasie R9. Stosować fugę o szerokości 3mm w kolorze czarnym. Płytki układać zgodnie z rysunkiem rozwinięcia podłogi łazienki.

Projektowane płytki gresowe porcelanowe o kształcie kwadratom i o wymiarach dopasowanych do płytek ośmiokątnych. Stosować płytki matowe w odcieniu czarnym. Stosować płytki o klasie ścieralności IV, antypoślizgowe o klasie R9. Stosować fugę o szerokości 3mm w kolorze czarnym. Płytki układać zgodnie z rysunkiem rozwinięcia podłogi łazienki.

Podłoga z desek drewnianych. Pierwotne deski należy zdemontować, zakonserwować. Deski należy poddać ocenie Komisji Konserwatorskiej pod kątem ich ponownego użycia. W przypadku zbyt małej ilości pierwotnych desek należy wykonać projektowaną podłogę drewnianą stylizowaną na pierwotną. Stosować drewno lite dębowe olejowane malowane od góry w kolorze jak istniejące. Stosować wymiar 29x29cm. Deski układać jak pierwotnie – przekręcone pod kątem 45° w stosunku do ścian. Stosować drewno suszone i sezonowane. Projektowane drewno należy zabezpieczyć przed ogniem systemowym preparatem gwarantującym ogniochronność drewna. Należy uzyskać produkt NRO, trudno zapalny, którego rozkład termiczny nie będzie bardzo toksyczny ani intensywnie dymiący o klasie B-s1,d0 wg normy PN-EN 13501-1:2019 – NRO (Bfl-s1 – wg EN 13501-1). Stosować preparat wnikaący w strukturę drewna. Drewno po zaimpregnowaniu olejować oraz malować jak pierwotnie. Na ścianach należy stosować cokół biały 10cm, prosty zakończony zaokrągleniem.

Kierunek układania płytek
Kierunek układania płytek wynikający z innego pomieszczenia

UWAGI:
1. Wszystkie wymiary sprawdzić budowie. W razie rozbieżności powiadomić Projektanta.
2. Wymiary na rysunku podano w cm.
3. Wprowadzone osie mają charakter porządkowy i ich lokalizacja nie jest związana z osią konstrukcyjną ścian nośnych.
4. Płytki należy układać tak, aby fugi pomiędzy pomieszczeniami łączyły się.
5. Rozwiązania materiałowe i technologiczne zawarte w projekcie należy traktować jako przykładowe, wyznaczające typ oraz standard planowanych dla danego elementu projektu. Na etapie realizacji inwestycji konkretne rozwiązania materiałowe i technologiczne mogą zostać zastąpione rozwiązaniami alternatywnymi pod warunkiem zachowania parametrów technicznych i estetycznych oraz pod warunkiem wyrażenia zgody przez Inwestora i Projektanta. Ostateczne rozwiązania materiałowe i technologiczne oraz kolorystykę należy uzgodnić z Komisją Konserwatorską.

ZBP ZESPÓŁ BIUR PROJEKTOWYCH		Zespół Biur Projektowych tel./fax (12) 265 19 28 ul. Świętokrzyska 12, +48 607 616 222 30 - 015 Kraków, +48 692 299 165 e - mail: biuro@wolarek-zatorowski.eu www.wolarek-zatorowski.eu	
Temat:		Przebudowa, remont oraz zmiana sposobu użytkowania budynku służby zdrowia (przychodnia) na budynek kultury (muzeum) wraz z jego rozbudową o schody zewnętrzne oraz budową tablicy informacyjnej (ekranu ledowego), ogrodzenia, opaski wokół budynku, miejsca na gromadzenie odpadów stałych wraz z osłoną (utwardzonego placu do ustawiania kontenerów z zarynkami otworami wrzutowymi), utwardzonego placu pod agregaty klimatyzacyjne wraz z osłoną, instalacji wewnętrznych: wentylacji mechanicznej, wodno-kanalizacyjnej, centralnego ogrzewania, elektrycznej, słaboprądowej oraz budowie instalacji odgromowej na działce nr 82/1 i 82/2 (obr. 0050, ark. 80) położonej przy ul. Okulickiego 9 w Radomiu.	
Inwestor:		Muzeum Im. Jacka Malczewskiego, 26-600 Radom, Rynek 11	
Adres:		ul. gen. Leopolda Okulickiego 9, Radom, dz. nr 82/1, 82/2	
Projektant:		mgr inż. Piotr Wolarek UPR: NR MAP/0174/PDOK/09 mgr inż. arch. Piotr Knez UPR: NR SW-31/2006	
Sprawdzający:		mgr inż. arch. Rafał Socha UPR: NR 8/07/SLDKK	
Sporządził:		mgr inż. arch. Patrycja Malisz	
Tytuł:		RZUT PARTERU - RZUT PODŁÓG	
Data:		Brano:	Faza:
12.2023		BUDOWLANA	PROJEKT TECHNICZNY
Skala:		1:50	Nr rysunku:
			AP-02
ZASTRZEŻENIE WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z PRAWA AUTORSKIEGO. RYSUNEK NIE MOŻE BYĆ PRZYSYŁANY, UDUPLEJANY, POWIELANY LUB UDOSTĘPNIANY BEZ ZGODY JEDYNOŚCI AUTORSKIEJ.			