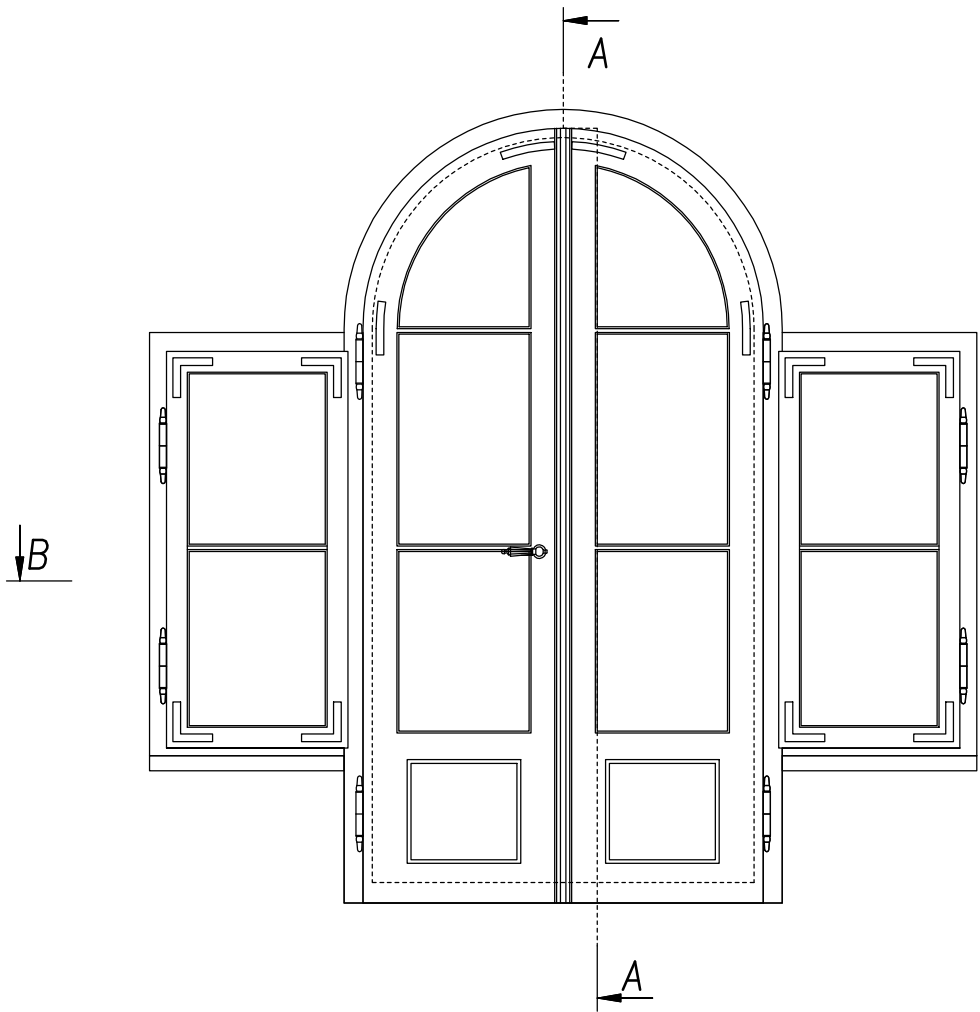
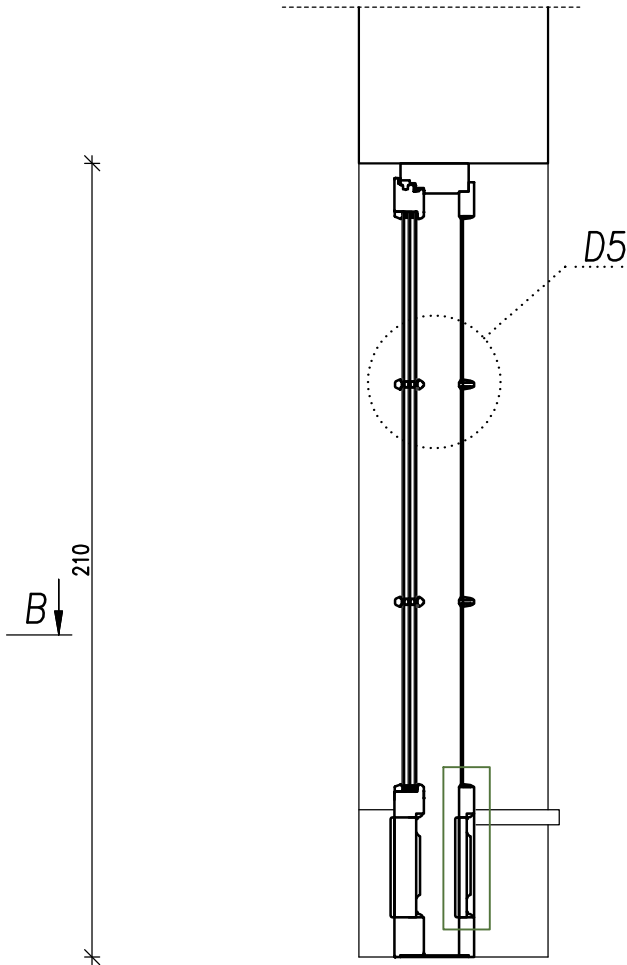


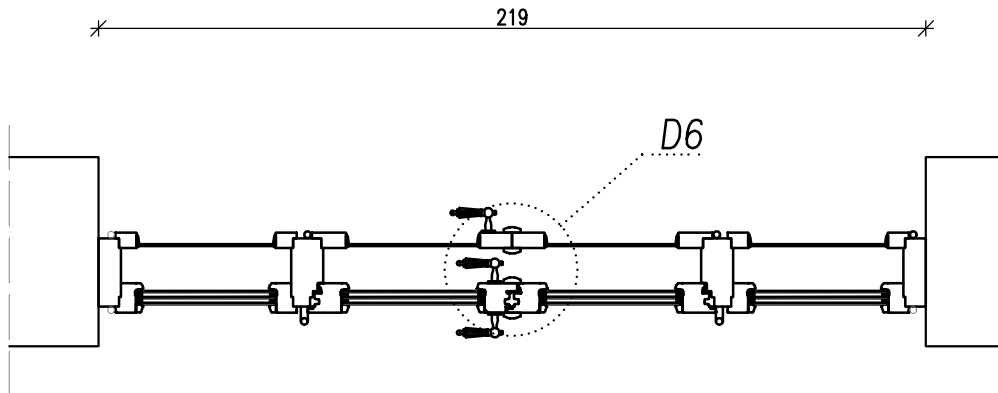
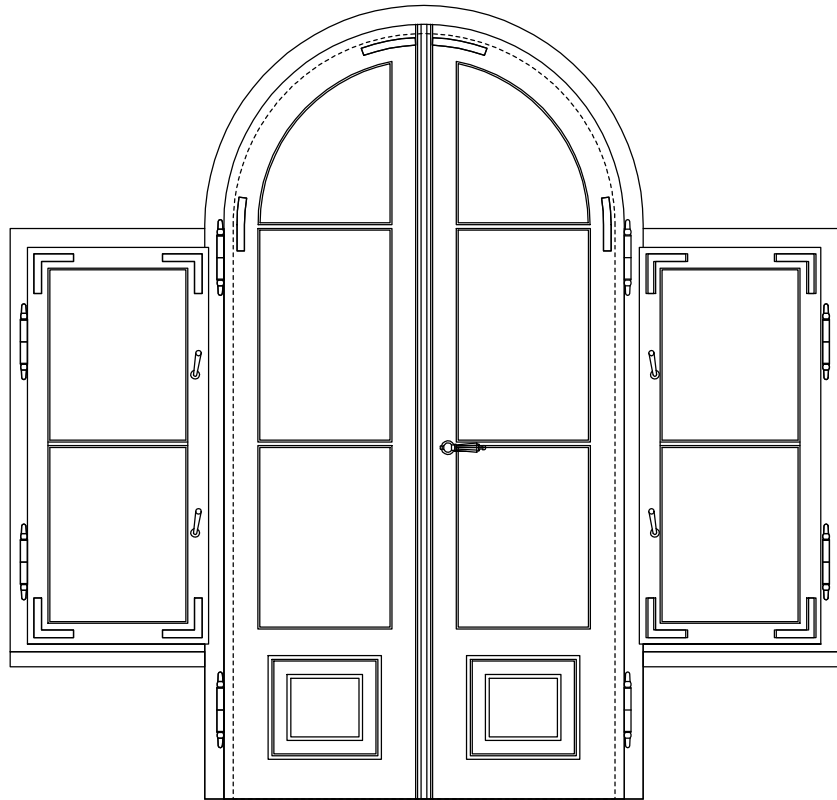
Widok zewnętrzny



Przekrój A-A



Widok wewnętrzny



symbol	09	
wymiar zewnętrzny	Sz	219
	Hs	210
typ ościeżnicy	skrzynkowe, drewniane	
ilość	1	

UWAGI:

- okna malować w dwóch kolorach zgodnych z Programem Prac Konserwatorskich: od zewnątrz w kolorze czerwonej pomarańczy oraz od wewnątrz w kolorze zielonkavo-szarym, malowanie wykonać na farbie podkładowej zgodnie z technologią zabytkowej stolarki,
 - należy stosować ramki dystansowe w kolorze zielonkavo-szarym,
 - do stolarki należy stosować komplet galanterii mosiężnej (tj. klamki z szyldami, blokady, haczyki, gałki), galanterię wykonać na podstawie istniejącej
 - szyby trójszybowe,
 - stosować drewno sosnowe wysokiej jakości – jak na istniejącej stolarce, stosować drewno sezonowane, ścinane zimą,
 - współczynnik przenikania ciepła dla okna min. $U=0,9W/m^2 \cdot K$,
 - okno należy wykonać w klasie RC2
- Okna wykonać jako stylizowane na okna pierwotne z zachowaniem głównych elementów tj. podziały. W projektowanej ościeży należy stosować istniejące wewnętrzne skrzydła okienne. W przypadku braku skrzydła wewnętrznego, należy je odtworzyć na podstawie istniejących. Istniejącą galanterię mosiężną należy zachować oraz wykorzystać w projektowanej stolarce.
- Przed wykonaniem stolarki należy zweryfikować wymiary w celu dokładnego wykonania oraz dopasowania do istniejących okiennic i zdobień. Należy zapewnić możliwość pełnego otwarcia wszystkich skrzydeł okiennych. W przypadku braku technicznej możliwości wykonania wszystkich skrzydeł jako otwieralne, dopuszcza się wykonanie zewnętrznych okien mniejszych jako okna stałe.
- Rozwiązania materiałowe i technologiczne zawarte w projekcie należy traktować jako przykładowe, wyznaczające typ oraz standard planowany dla całego elementu projektu. Na etapie realizacji inwestycji konkretne rozwiązania materiałowe i technologiczne mogą zostać zastąpione rozwiązaniami alternatywnymi pod warunkiem zachowania parametrów technicznych i estetycznych. Ostateczny kształt oraz kolor należy uzgodnić z Komisją Konserwatorską oraz Inwestorem. Przed malowaniem należy przedstawić Komisji Konserwatorskiej próby kolorów.



ZBP
ZESPÓŁ BIUR PROJEKTOWYCH

Zespół Biur Projektowych tel./fax (12) 265 19 28
ul. Świętokrzyska 12, +48 607 616 222
30 - 015 Kraków, +48 692 299 165
e - mail: biuro@wolarek-zatorowski.eu
www.wolarek-zatorowski.eu

Temat:	Przebudowa, remont oraz zmiana sposobu użytkowania budynku służby zdrowia (przychodnia) na budynek kultury (muzeum) wraz z jego rozbudową o schody zewnętrzne oraz budową tablicy informacyjnej (ekranu ledowego), ogrodzenia, opaski wokół budynku, miejsca na gromadzenie odpadów stałych wraz z osłoną (utwardzonego placu do ustawiania kontenerów z zamkniętymi otworami wrzutowymi), utwardzonego placu pod agregaty klimatyzacyjne wraz z osłoną, instalacji wewnętrznych: wentylacji mechanicznej, wodno-kanalizacyjnej, centralnego ogrzewania, elektrycznej, słaboprądowej oraz budowie instalacji odgromowej na działce nr 82/1 i 82/2 (obr. 0050, ark. 60) położonej przy ul. Okulickiego 9 w Radomiu.			
Inwestor:	Muzeum Im. Jacka Malczewskiego, 26-600 Radom, Rynek 11			
Adres:	ul. gen. Leopolda Okulickiego 9, Radom, dz. nr 82/1, 82/2			
Projektant:	mgr inż. Piotr Wolarek UPR. NR MAP/0174/POOK/09			
	mgr inż. arch. Piotr Knez UPR. NR SW-31/2008			
Sprawdzający:	mgr inż. arch. Rafał Socha UPR. NR 8/07/SLOKK			
Sporządził:	mgr inż. arch. Patrycja Malisz			
Tytuł:	OKNO 09			

Data: 12.2023	Branża: BUDOWLANA	Faza: PROJEKT TECHNICZNY	Skala: 1:20	Nr rysunku: S-05
------------------	----------------------	-----------------------------	----------------	---------------------

ZASTRZEŻA SIĘ WSZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z PRAWA AUTORSKIEGO. RYSUNEK NINIJSZY NIE MOŻE BYĆ: PRZERYŚLOWANY, UZUPEŁNIANY, POWIELANY LUB UDOSTĘPNIANY BEZ ZGODY JEDNOSTKI AUTORSKIEJ.