

Opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem Umowy jest realizacja usług druku publikacji, w tym książek, katalogów oraz publikacji okolicznościowych dla Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu, wraz z ich dostawą do Zamawiającego. Zakres usługi:

1) . Druk publikacji:

- druk książek o charakterze naukowym, artystycznym i edukacyjnym,
- druk katalogów wystaw stałych i czasowych,
- druk publikacji okolicznościowych związanych z wydarzeniami organizowanymi przez Muzeum.

2) Rodzaje publikacji:

- format publikacji: zgodnie z wymaganiami Zamawiającego,
- liczba stron : dokładnie określana na etapie zlecenia dla każdej pozycji,
- okładka: miękka lub twarda (zgodnie z wymaganiami Zamawiającego), z możliwością złocenia, lakierowania lub innego wykończenia,
- druk; kolorowy lub czarno-biały (zgodnie z projektem).

3) Wymogi techniczne:

- papier: wysokiej jakości, gramatura zgodnie z przeznaczeniem publikacji (zgodnie z wymaganiami Zamawiającego),
- korekta i przygotowanie do druku: wykonanie przez Wykonawcę składu, łamania oraz korekty technicznej w oparciu o materiały przekazywane przez Zamawiającego,
- druk: zgodny z dostarczonymi plikami projektowymi.
- oprawa, klejenie i szycie,

4) Dostawa:

- Wykonawca zobowiązuje się do dostarczenia wydrukowanych publikacji do siedziby Zamawiającego w Radomiu na własny koszt i ryzyko,
- publikacje mają być zapakowane w bezpieczne opakowania zapobiegające uszkodzeniu podczas transportu,

5) Harmonogram realizacji:

- szczegółowe terminy realizacji poszczególnych zadań będą określone na etapie zlecania każdej publikacji,
- maksymalny czas realizacji od przekazania projektu do dostawcy wynosi 21 dni roboczych , chyba, że strony ustalą inaczej.

6) Uwagi dodatkowe:

- Wykonawca zobowiązuje się do wykonania usługi zgodnie z obowiązującymi standardami jakościowymi oraz wymaganiami Zamawiającego,
- Zamawiający zastrzega sobie prawo do weryfikacji jakości dostarczonych publikacji i zgłaszania uwag w przypadku niezgodności z wymaganiami technicznymi.

7) Podstawa realizacji: Realizacja przedmiotu zamówienia odbędzie się zgodnie z warunkami określonymi w niniejszej umowie, Specyfikacji Warunków Zamówienia oraz ofertą złożoną przez Wykonawcę.

8) Minimalne wymagania zamawiającego wraz z przybliżonym harmonogramem realizacji

I.p.	Nazwa publikacji	Minimalne wymagania techniczne	Orientacyjny nakład/ Ilość egz.	Przewidywany termin realizacji
1.	Katalog towarzyszący wystawie „Talent Pasja Intuicja”	• Format: 240 x 340 mm, • Środek: kolor 4+4, papier G-print 150 g/m²., • objętość: 296-320 stron • oprawa twarda, szyta nićmi i klejona, , • oklejka: 4+0, folia soft touch, tłocznik lub lakier wybiórczy • wyklejka 4+0	500	Sierpień 2025
2.	katalog towarzyszący wystawie „Sztuka i archeologia kultur indiańskich”	• format: A4 (297 x 210 mm), • środek: kolor 4+4,papier G-print 150 g/m² • objętość: 200-224str. • Oprawa twarda, szyta nićmi i klejona, • Oklejka: 4+0,folia soft touch, • Wyklejka 4+0 • Redakcja, korekta • Projekt graficzny, skład	300	Maj- sierpień 2025
3.	Czasopismo naukowe „Arte Fakty”	• Format: 200x290 mm, • objętość ok. 256 str. • środek: kolor 4+4 papier Arctic Volume White 115 g/m² • okładka 4+0, folia matowa (karton GC1 250 g/m²) • oprawa miękka: szyta nićmi i klejona • Redakcja, korekta • Projekt graficzny, skład	300	Wrzesień- październik 2025
4.	Album-katalog „Muzeum Historii Radomia „	• Format 200x290 mm, • objętość ok. 200 str.,	500	Grudzień 2025

		• środek: kolor 4+4 G-print 150 g/m² • oprawa twarda, szyta nićmi i klejona , • Oklejka: 4+0, folia soft touch lakier wybiórczy • Wyklejka 4+0 • Redakcja, korekta		
5.	Monografia-książka o radomskim „Marywiliu”	• Format: B5 250x170mm, • Objętość ok. 256-304 str. • Środek: kolor 4+4,papier G-print 150 g/m² • oprawa twarda, szyta nićmi i klejona, • Oklejka: 4+0, folia matowa, • Redakcja, korekta • Projekt graficzny, skład	400	Czerwiec 2025
6.	Katalog towarzyszący wystawie „Chłopięce zabawki ze zbiorów Rodziny Sosenko”	• format: 220 mm x 220mm • Objętość ok. 48 stron • Środek: kolor:4+4,papier: G-print 150 g/m² • Oprawa miękka, szyta nićmi i klejona • Okładka: 4+0,folia soft touch, lakier wybiórczy (karton GC1 250g/m²)+skrzydełka 100 mm.	300	Marzec 2025
7.	Katalog towarzyszący wystawie Rafał Malczewski	• format A4 (297x210 mm) • objętość ok.200 str., • Środek: kolor 4+4,papier G-print 150 g/m² • Oprawa miękka, szyta nićmi i klejona • Okładka: 4+0,folia soft touch, lakier wybiórczy (karton GC1 250g/m²)+skrzydełka 150 mm. • Redakcja, korekta • Projekt graficzny, skład	500	Styczeń 2026
8.	Katalog towarzyszący wystawie „Wielkie historie-mali świadkowie”	• format 280x240 mm • objętość ok.120 str., • Środek: kolor 4+4,papier G-print 150 g/m² • Oprawa miękka, szyta nićmi i klejona • Okładka: 4+0,folia soft touch, (karton GC1 250g/m²) • Redakcja, korekta • Projekt graficzny, skład	300	Styczeń 2026

9.	Katalog-folder promujący Muzeum	• format 220x220 mm • objętość ok.24 str., • Środek: kolor 4+4,papier G-print 150 g/m² • Oprawa miękka, szyta nićmi i klejona • Okładka: 4+0,folia soft touch, lakier wybiórczy (karton GC1 250g/m²) • korekta	3000 1000 dodruk	luty-marzec2025 lipiec-wrzesień 2025

- 9) Ilości wskazane w tabeli określają przewidywane zapotrzebowanie przez okres obowiązywania umowy realizowane według bieżących potrzeb , co oznacza maksymalne zapotrzebowanie przez ten okres. Ilości rzeczywiście zakupione przez Zamawiającego mogą być niższe niż przewidywane zapotrzebowanie.
- 10) Zamawiający zastrzega sobie w zależności od potrzeb dokonać zmiany parametrów technicznych określonych w opisie przedmiotu zamówienia, w zależności od sytuacji w zakresie wymiarów, nakładów, grubości i jakości materiałów. Ryzyko wynikające z powyższego stanu rzeczy Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić w cenach jednostkowych.