



MUZEUM IM. JACKA MALCZEWSKIEGO
26 - 600 Radom, Rynek 11
tel. (048) 36-243-29 (czynny całą dobę), fax.(048) 36-234-81,
www.muzeum.edu.pl e-mail:malczewski@muzeum.edu.pl

Radom, dnia 09.04.2025r.

Zamawiający:

Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu
Ul. Rynek 11
26-600 Radom

Odpowiedzi na zapytania wykonawców

Dotyczy: Dostosowanie zabudowanych nieruchomości gruntowych przy ul. Rynek 16 i Rwańska 1 w Radomiu do działalności muzealnej- etap II dokumentacja projektowo- kosztorysowa.

Zamawiający informuje, że w terminie określonym zgodnie z art. 284 ust. 2 ustawy z 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz.U. 2024, poz. 1320 ze zm.) – dalej: ustawa Pzp, wykonawcy zwrócili się do zamawiającego z wnioskiem o wyjaśnienie treści SWZ.

W związku z powyższym, zamawiający udziela następujących wyjaśnień:

Pytanie 1:

Szanowni Państwo, proszę o potwierdzenie, że Zamawiający oczekuje opracowania dokumentacji w zakresach określonych poniżej, jak również udzielenie odpowiedzi na dodatkowe pytania:

I. Lista instalacji i systemów technicznych

A. Pomieszczenia magazynowe muzealne • System klimatyzacji i wentylacji z precyzyjną kontrolą wilgotności i temperatury.

- System gaszenia gazowego (np. gaz obojętny – nieinwazyjny dla eksponatów).
- System sygnalizacji pożaru (SAP / SPOŻ) – zasysający system detekcji dymu.
- System monitoringu wizyjnego (CCTV) – Full HD z analizą obrazu.
- System alarmowy (SSWiN) – czujniki, bariery laserowe, systemy IP.
- System kontroli dostępu – karty, biometryka.
- Oświetlenie LED – czujniki obecności, sterowanie natężeniem.
- Instalacja RFID – identyfikacja i lokalizacja eksponatów.
- Zasilanie awaryjne (UPS, agregaty).
- System BMS – zintegrowane zarządzanie budynkiem.

B. Specjalistyczne pracownie muzealne

- Wentylacja miejscowa, klimatyzacja strefowa.
- Dygestoria, systemy filtracji, odciągi oparów.
- Oświetlenie specjalistyczne (np. w digitalizacji).
- Instalacja wodno-kanalizacyjna i ewentualnie gazowa.
- Instalacja do transmisji danych i sieci komputerowych.

C. Przestrzenie edukacyjne i wielofunkcyjne

- System audiowizualny (AV).
- Oświetlenie sceniczne?
- Mechanika sceny?
- Akustyka naturalna?
- Sterowanie oświetleniem – systemy DALI
- Klimatyzacja i wentylacja z nocnym chłodzeniem.
- Zaciemnianie automatyczne, żaluzje.

Nagłośnienie ewakuacyjne.



MUZEUM IM. JACKA MALCZEWSKIEGO

26 - 600 Radom, Rynek 11

tel. (048) 36-243-29 (czynny całą dobę), fax. (048) 36-234-81,

www.muzeum.edu.pl e-mail: malczewski@muzeum.edu.pl

- Kontrola dostępu, liczenie uczestników.
- Instalacje niskoprądowe i IT.
- Systemy pożarowe, oświetlenie awaryjne.
- D. Systemy dla osób z niepełnosprawnościami
- Dźwigi osobowe (windy) z panelami Braille'a i komunikatami głosowymi.
- System informacji głosowej i wizualnej.
- Pętle indukcyjne w salach i recepcji.
- Oznakowanie dotykowe i kontrastowe.
- Systemy przywoławcze w toaletach.
- Automatyczne drzwi w strefach ogólnych.
- System orientacji przestrzennej – mapy dotykowe, QR z audiodeskrypcją.
- Regulowane stanowiska edukacyjne i biurowe.

II. Pytania uszczegóławiających do Zamawiającego

1. Magazyny muzealne
 - Czy przewidziane są różne strefy klimatyczne dla typów zbiorów (militaria, dzieła sztuki itd.)?
 - Czy wymagany jest system RFID?
 - Czy rozważa się zastosowanie mgły wodnej jako alternatywy dla gazu?
2. Pracownie konserwacji
 - Czy będą wykonywane prace chemiczne wymagające dygestoriów i instalacji gazowej?
 - Czy wymagane są systemy odciągowe dla pyłów i oparów?
3. Pracownie digitalizacji
 - Czy przewidziano dedykowaną serwerownię z chłodzeniem?
 - Czy sprzęt komputerowy ma być zabezpieczony UPS-em?
4. Przestrzenie edukacyjne i konferencyjne
 - Czy planuje się scenę i system oświetlenia scenicznego?
 - Czy sale będą komercyjnie wynajmowane – co może wymagać dodatkowych zabezpieczeń?
5. Pytania ogólne do całości inwestycji
 - Czy Zamawiający posiada preferencje co do producentów lub standardów BMS?
 - Czy wymagany jest centralny punkt nadzoru dla wszystkich systemów (np. monitoring, klimatyzacja)?
 - Jakie są wymagania dotyczące redundancji systemów (klimatyzacja, zasilanie)?
 - Czy inwestycja ma spełniać dodatkowe wymagania energooszczędnościowe (np. LEED, BREEAM)?
6. Dostępność dla osób z niepełnosprawnościami
 - Czy planowane są systemy orientacji dla osób niewidomych i słabowidzących (oznaczenia, audiodeskrypcja)?
 - Czy wymagane są pętle indukcyjne w salach konferencyjnych i edukacyjnych?
 - Czy uwzględnić adaptację akustyczną pomieszczeń dla osób w spektrum autyzmu?
 - Czy wskazano preferencje dla systemów przywoławczych w toaletach?
 - Czy planowane są systemy automatycznego otwierania drzwi w strefach ogólnych?
 - Czy inwestor dopuszcza cyfrowe systemy wspierające orientację (np. mapy QR)?
7. Inne opracowania, w zakresie dokumentacji.
 - Czy SIW (System Informacji Wizualnej), dla całego budynku, jest w zakresie opracowania?

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, że zakres przedmiotu zamówienia został szczegółowo określony w Załączniku nr 1b do SWZ – Zarysie Koncepcji Planu Funkcjonalno-Użytkowego. Dokument ten zawiera ogólne założenia funkcjonalno-użytkowe oraz wymagania dotyczące instalacji, systemów i rozwiązań technicznych, jakie należy uwzględnić w opracowaniu dokumentacji projektowo-kosztorysowej.



MUZEUM IM. JACKA MALCZEWSKIEGO

26 - 600 Radom, Rynek 11

tel. (048) 36-243-29 (czynny całą dobę), fax. (048) 36-234-81,

www.muzeum.edu.pl e-mail: malczewski@muzeum.edu.pl

Zamawiający potwierdza, że projektowana dokumentacja powinna obejmować rozwiązania techniczne, instalacyjne oraz systemowe odpowiednie do funkcji poszczególnych przestrzeni (m.in. magazyny muzealne, pracownie konserwatorskie, przestrzenie edukacyjno-konferencyjne), przy uwzględnieniu:

- wymagań wynikających z przepisów prawa, w tym przepisów dotyczących zabytków, BHP i ochrony przeciwpożarowej,
- obowiązku zapewnienia bezpieczeństwa zbiorów muzealnych oraz dostępności dla osób z niepełnosprawnościami,
- wytycznych dotyczących energooszczędności i nowoczesnych technologii zarządzania budynkiem (BMS).

Zamawiający nie wskazuje na tym etapie postępowania konkretnych rozwiązań technologicznych (np. typ systemu gaszenia, zastosowanie RFID, mechanika sceny), pozostawiając wykonawcy swobodę doboru systemów projektowych, zgodnie z zasadą optymalizacji kosztowo-funkcjonalnej i pod warunkiem ich akceptacji przez Zamawiającego.

Ewentualne rozwiązania fakultatywne, wymagające indywidualnych uzgodnień (np. system orientacji przestrzennej dla osób z niepełnosprawnościami, oświetlenie sceniczne), należy zaproponować w ramach prac projektowych i uzgodnić z Zamawiającym na etapie opracowania koncepcji projektowej.

Zamawiający informuje, że termin składania ofert nie ulega zmianie.

DYREKTOR
Muzeum im. J. Malczewskiego
w Radomiu
Leszek Ruszczyk
.....
Kierownik zamawiającego lub osoba upoważniona do
podejmowania czynności w jego imieniu

Sporządziła: Marzena Barwicka

