



MUZEUM IM. JACKA MALCZEWSKIEGO
26 - 600 Radom, Rynek 11
tel. (048) 36-243-29 (czynny całą dobę), fax.(048) 36-234-81,
www.muzeum.edu.pl e-mail:malczewski@muzeum.edu.pl

Radom, dnia 08.04.2025r.

Zamawiający:

Muzeum im. Jacka Malczewskiego w Radomiu
Ul. Rynek 11
26-600 Radom

Odpowiedzi na zapytania wykonawców

Dotyczy: Dostosowanie zabudowanych nieruchomości gruntowych przy ul. Rynek 16 i Rwańska 1 w Radomiu do działalności muzealnej- etap II dokumentacja projektowo- kosztorysowa.

Zamawiający informuje, że w terminie określonym zgodnie z art. 284 ust. 2 ustawy z 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz.U. 2024, poz. 1320 ze zm.) – dalej: ustawa Pzp, wykonawcy zwrócili się do zamawiającego z wnioskiem o wyjaśnienie treści SWZ.

W związku z powyższym, zamawiający udziela następujących wyjaśnień:

Pytanie 1:

Szanowni Państwo W zakresie warunku udziału w postępowaniu określili Państwo zasady udziału w sposób zrozumiały. Natomiast zasady punktacji doświadczenia architekta są naszym zdaniem niewłaściwie opisane. Zasady te nie określają ze doświadczenie objęte punktacją ma dotyczyć budynków użyteczności publicznej (a nie np zabytkowych kamienic mieszkalnych) Zamawiający nie sprecyzował jaka powierzchnie powinny mieć zrealizowane projekty budynków zabytkowych. W takiej sytuacji część oferentów przedstawi referencje na bardzo małe zabytkowe budynki np zabytkowe stajnie o powierzchni 300 m2 lub na zabytkowy drewniany młyn o powierzchni 100 m2. Tego typu doświadczenie nie będzie miało nic wspólnego z zakresem projektu opisanym przez zamawiającego, tym samym zamawiający nie zapewnił sobie wyboru oferenta z doświadczeniem.

1. Czy Zamawiający może skorygować zasady punktacji i opis bardziej dokładnie jakie projekty podlegają punktacji a jakie nie ze względu na mały stopień skomplikowania? (np nie podlegają punktacji architekta projektu obejmujące budynki mieszkalne, budynki i budowle przemysłowe, budynki magazynowe, budynki gospodarcze, budynki z konstrukcją drewnianych ścian (baraki, młyny drewniane dworki) itp). Naszym zdaniem punktacji powinny podlegać budynki zabytkowe (wpis do rejestru zabytków) użyteczności publicznej o powierzchni użytkowej minimum 1000-1300 m2 o funkcji muzealnej lub biurowej. Zamawiający nie opisał ze wymagane jest podanie nr wpisu do rejestru zabytków (dla projektów punktowanych).

2. Czy zamawiając może uzupełnić specyfikacje o konieczność podania nr wpisu do rejestru zabytków (dla projektów punktowanych).? Wykluczy to wątpliwości czy deklaracje oferentów dotyczą budynków w rejestrze zabytków. Zamawiający dla projektów punktowanych opisał ze punktacja będzie przyznana na podstawie "deklaracji".

3. Czy zamawiając może dodać warunek dołączenia do "deklaracji" (już na etapie składania ofert) Referencji które opiszą jakich projektów dotyczą deklaracje oferentów?

4. Prosimy o potwierdzenie że projekty obejmujące budynki wpisane do "ewidencji" zabytków nie podlegają punktacji (są to budynki o niższej randze, dla których obowiązują prostsze wymagania w zakresie ochrony konserwatorskiej, najczęściej chroniona jest tylko elewacja a wnętrze nie podlega już ochronie konserwatorskiej)

5. Czy zamawiający może dodać warunek uczestnictwa w przetargu w postaci wymogu przedstawienia referencji dla dodatkowego trzeciego projektu obejmującego sale kinowa, widowiskową lub teatralną dla co najmniej 200 widzów?



MUZEUM IM. JACKA MALCZEWSKIEGO

26 - 600 Radom, Rynek 11

tel. (048) 36-243-29 (czynny całą dobę), fax. (048) 36-234-81,

www.muzeum.edu.pl e-mail: malczewski@muzeum.edu.pl

Odpowiedź:

1. Zamawiający informuje, że przyjęte kryterium oceny ofert punktuje doświadczenie w projektowaniu budynków wpisanych do rejestru zabytków, przy czym nie określono szczegółowo ich funkcji, wielkości ani przeznaczenia. Zamawiający nie przewiduje ograniczenia punktacji wyłącznie do budynków użyteczności publicznej o określonej powierzchni. Zasadniczym celem jest ocena doświadczenia osoby projektującej obiekty zabytkowe, a nie zawężenie rodzaju tych obiektów - co mogłoby prowadzić do nadmiernego ograniczenia konkurencji, niezgodnego z zasadami określonymi w art. 16 ustawy Pzp.

2. Zamawiający informuje, że zgodnie z treścią Załącznika nr 2 do SWZ, Wykonawca zobowiązany jest do wskazania numeru wpisu budynku do rejestru zabytków w wykazie projektów, stanowiącym podstawę oceny w ramach kryterium „Doświadczenie osoby wskazanej do pełnienia funkcji architekta prowadzącego”. Ponadto, zgodnie z treścią załącznika, Zamawiający wymaga załączenia dokumentów potwierdzających realizację wykazanych projektów – w tym umożliwiających weryfikację statusu obiektu jako zabytku wpisanego do rejestru.

3. Zamawiający, w celu uproszczenia postępowania, nie wymaga załączania referencji do formularza ofertowego jako odrębnego dokumentu. Ocena punktowa opiera się na deklaracji wykonawcy złożonej w Załączniku nr 2 do SWZ, przy czym zgodnie z treścią formularza wymagane jest załączenie kopii dokumentów potwierdzających realizację projektów – np. referencji, decyzji o pozwoleniu na budowę lub innych dokumentów poświadczających zakres prac i status obiektu.

4. Zamawiający potwierdza, że punkty w ramach kryterium oceny ofert przysługują wyłącznie za projekty budynków wpisanych do rejestru zabytków.

5. Zamawiający nie przewiduje modyfikacji warunków udziału w postępowaniu. Aspekty dotyczące doświadczenia w projektowaniu obiektów z funkcjami widowiskowymi lub multimedialnymi są oceniane w ramach kryterium oceny ofert, co zapewnia odpowiedni wpływ doświadczenia wykonawcy na końcowy wynik oceny, bez nadmiernego zawężania konkurencji.

Zamawiający uznaje aktualne brzmienie kryteriów oceny ofert za wystarczające do zapewnienia wyboru oferty najkorzystniejszej, z jednoczesnym zachowaniem przejrzystości, uczciwej konkurencji i proporcjonalności. Nie przewiduje się zmian w treści SWZ w tym zakresie.

Pytanie 2.

Szanowni Państwo, proszę o udzielenie odpowiedzi na następujące pytania:

1. Czy zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania Kosztorysu Inwestorskiego, Obliczania Planowanych Kosztów Prac Projektowych oraz Planowanych Kosztów Robót Budowlanych określonych w Programie Funkcjonalno Użytkowym, Zamawiający zabezpieczył i zamierza przeznaczyć na realizację przedmiotu umowy (w zakresie określonym w dokumentach przetargowych) do przedmiotowego postępowania, kwotę obliczoną jako współczynnik procentowy wartości inwestycji (robót budowlanych), dla inwestycji o kategorii złożoności VI i wartości planowanych kosztów budowy około 100 000 000 pln?

2. Czy do obliczenia współczynnika (W%) wartości prac projektowych, zgodnie z ww. rozporządzeniem Zamawiający przyjął, wartość z przedziału zamkniętego 5,3 - 6,3 ?

3. Czy zgodnie z ww. rozporządzeniem współczynnik (W%) wartości prac projektowych, został powiększony o 15-30% z uwagi na fakt, iż przedmiotem opracowania dokumentacji projektowej jest przebudowa, rozbudowa, nadbudowa?

4. Proszę o przedstawienie metodologii określenia współczynnika W%, jakim posłużył się Zamawiający w celu określenia i zabezpieczenia kwoty przeznaczonej na wynagrodzenie za dokumentację techniczną, zgodnie z Ustawą o Zamówieniach Publicznych, Rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno- użytkowego i ww. rozporządzeniem.



MUZEUM IM. JACKA MALCZEWSKIEGO
26 - 600 Radom, Rynek 11
tel. (048) 36-243-29 (czynny całą dobę), fax.(048) 36-234-81,
www.muzeum.edu.pl e-mail:malczewski@muzeum.edu.pl

Odpowiedź:

Zamawiający nie ustalał wartości zamówienia na podstawie Rozporządzenia Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz. U. z 2021 r. poz. 2458), ponieważ rozporządzenie to znajduje zastosowanie wyłącznie w przypadkach, gdy opis przedmiotu zamówienia został sporządzony w formie programu funkcjonalno-użytkowego (PFU) – a więc typowo w trybach „zaprojektuj i wybuduj” lub zamówieniach na roboty budowlane, których opis przedmiotu oparty jest na PFU.

W niniejszym postępowaniu przedmiotem zamówienia jest wyłącznie opracowanie kompleksowej dokumentacji projektowo-kosztorysowej, przy zastosowaniu klasycznego opisu przedmiotu zamówienia, a nie programu funkcjonalno-użytkowego.

W związku z powyższym, wskazane w ww. rozporządzeniu wskaźniki procentowe W% oraz metody kalkulacyjne nie znajdują zastosowania do niniejszego postępowania i nie były podstawą do ustalenia wartości szacunkowej zamówienia.

Zamawiający informuje, że termin składania ofert nie ulega zmianie.

DYREKTOR
Muzeum im. J. Malczewskiego
w Radomiu
.....
Kierownik zamawiającego lub osoba upoważniona do
podejmowania czynności w jego imieniu

Sporządziła: Marzena Barwicka

